

THÉÂTRE. *Ensemble*, éloge tragi-comique à l'amour filial

Ensemble. Le titre de la pièce présentée au Théâtre Montansier de Versailles les 2 et 3 décembre résume parfaitement le dessein de son auteur, Fabio Marra. « L'on fait de moins en moins de choses ensemble, on pense d'abord à nous-même, note celui qui est aussi le metteur en scène de la pièce et l'un des acteurs. C'est ce constat qui m'a poussé à écrire cette pièce. J'ai voulu écrire l'histoire d'une personne qui dédie sa vie à quelqu'un d'autre. »

Relation fusionnelle

Ensemble, c'est l'histoire d'une mère et son fils, dont le handicap a pris toute la place. Avec Miquel (Fabio Marra), Isabella (Catherine Arditi) mène une existence modeste, rythmée par quelques rituels : aller faire les courses, faire des mots croisés et plier le linge. Un lien très fort les unit et cette relation fusionnelle va tout à coup être bousculée par le retour de Sandra, la fille cadette qui a le sentiment de ne pas compter pour sa mère. C'est l'annonce de son prochain mariage qui fait éclater toute l'amertume qu'elle



Fabio Marra est Miquel, le fils d'Isabella (Catherine Arditi). © : Stéphanie Benedicto

a accumulée contre son frère. « Finalement, la pièce pose la question de la normalité, poursuit Fabio Marra. Pour l'écrire, j'ai fait beaucoup de recherches, interviewé des mamans qui ont des enfants handicapés, etc. » Pour autant, pas question de pathos dans *En-*

semble, ni de sentimentalisme. Fabio Marra aborde avec subtilité la question du handicap, des rapports familiaux et humains avec une émotion toute retenue, une écriture qui fait mouche et sans dramatisation excessive.

F. C.

PRATIQUE

Ensemble, vendredi 2 et samedi 3 décembre à 20h30 au Théâtre Montansier de Versailles (13, rue des Réservoirs). Tarifs : 15 à 32 euros. Rens. : 01 39 20 16 00 ou www.theatremontansier.com

toutes les nouvelles

MOIS MOLIERE *Jusqu'au 30 juin*

Une histoire d'amour compliquée

Teresina, interprété par la compagnie Carrozzone Teatro sera joué aux Grandes Ecuries, le 18 juin. Un spectacle différent mais construit dans la lignée de la commedia dell'arte.

DEUX ACTEURS et trois musiciens pour une histoire d'amour tragi-comique. Fabio Marra, l'auteur de la pièce, sera sur scène en compagnie de Sonia Palau, dans un duo dont le jeu est basé sur l'émotion. Une foire de village tient lieu de décor à ce texte dont l'écriture est basée sur l'improvisation. «Situé au XIX^e siècle, "Teresina" raconte l'histoire d'une femme qui, suite à une longue

absence de son amour, Pulcinella, décide de mettre à l'épreuve la véracité des sentiments de ce dernier», confie Fabio Marra.

COMMEDIA DELL'ARTE

Serviteur fourbe, Pulcinella est un beau parleur volage. Son libertinage amoureux n'est pas du goût de Teresina qui va imaginer un stratagème pour reconquérir son amoureux. «Teresina va mettre à l'épreuve Pulcinella en lui faisant croire que le nouvel

homme qui a occupé son cœur pendant son absence est le Capitaine Tempête, guerrier sanguinaire avec qui il devra se battre pour la reconquérir», ajoute Fabio Marra. La pièce, influencée par la commedia dell'arte est créée à la manière des anciennes comédies italiennes. «L'improvisation est un élément fondamental pour donner vie à la structure dramaturgique de cette forme de théâtre. Le travail avec le public est indispen-

sable pour modeler la pièce à la recherche des émotions justes», constate l'auteur. La compagnie Carrozzone Teatro sert parfaitement ce concept de recherche d'émotion et de création de spectacles tragi-comiques. «Notre envie de créer nous a conduits à fonder cette compagnie, en 2005. Nous souhaitons donner au public la possibilité de trouver dans le pire des drames, le meilleur antidote : le rire», insiste Fabio Marra. Peur d'aimer, peur de

perdre sa liberté, Pulcinella restera prisonnier de son passé et du souvenir de Teresina. Une pièce pour réfléchir et sortir des sentiers battus.

E. F.

• Le 18 juin, 20h, Grandes Ecuries. Entrée Libre.
www.moismoliere.com



Le maire est aussi auteur

François de Mazières maire de Versailles et créateur du Mois Molière, sera présent dans cette édition en tant qu'auteur de pièce. Les 24 et 25 juin sera en effet jouée "Faut pas avoir peur" au Carré à la Farine à 20h30. Cette pièce a été écrite il y a trois ans par François Zemeais, le nom d'auteur du maire de Versailles. Dans ce tout nouveau texte, François Zemeais s'attache à dénoncer les absurdités du mode de vie contemporain, sur un ton résolument drôle et grinçant qui constitue la marque de fabrique de ce long monologue inspiré. Il s'agit d'une des grandes créations de ce quatorzième Mois Molière.