

AVM

CITY LOCAL NEWS



ENSEMBLE

La pièce aborde un sujet grave : les adultes qui ne sont pas comme les autres sont souvent mal tolérés par leur famille. La plupart du temps, ils vivent, portés à bout de bras par leur mère. Source de vie permanente, passerelle sécurisante et vigilance de tous les instants, Catherine Arditì incarne avec une vérité lumineuse cette énergie têtue qui ne s'écarte pas de l'essentiel : la protection de son fils, au détriment de sa fille, en grande souffrance. Le fils, incarné avec justesse et mesure, par l'auteur Fabio Marra, apporte souvent la touche d'humour qui allège l'atmosphère. Parler, aimer, toucher, affronter : L'amour maladroit panse bien des blessures et étouffe nombre d'angoisses. Le public sourit, rit, touché à juste titre ; accroché de la première à la dernière seconde, il ressort avec un sourire ému et conseille le spectacle à ses amis ; le bouche à oreille fonctionne en plein. Il est prudent de réserver.

Quand on rentre dans la salle, on est d'emblée interpellé par ce décor aux couleurs pastel. La cuisine est un lieu de vie familial, d'échanges ou de disputes, et c'est dans cette pièce que Fabio Marra a décidé de nous faire entrer dans " Ensemble ", qu'il présente pour la première fois à Avignon.

La cuisine comme un lieu où se joue une grande partie de cette douce comédie, au centre de la quelle Miquélé (interprété par Fabio Marra) vieux garçon souffrant de troubles mentaux, vit depuis toujours avec Isabella, (Catherine Arditì), sa mère. Ces deux-là semblent mener leur vie aussi normalement que possible malgré les difficultés liées au handicap de Miquélé, jusqu'au jour où Sandra (Sonia Palau), la sœur de celui-ci, réapparaît au domicile familial après dix ans d'absence.

Les événements s'enchaînent de façon fluide, quand bien même le retour de Sandra parmi les siens réveille des secrets familiaux jusqu'ici préservés et soulève des questions aussi sensibles que la normalité ou que la place de la famille face à nos aspirations personnelles.

Mais si l'on est tenu captif tout au long de cet huis clos familial, c'est également grâce aux performances réalisées par l'ensemble des comédiens sur scène.

Fabio Marra nous délecte une nouvelle fois d'une comédie sociale succulente dont lui seul a le secret.

Sarah Mendel

AVM

CITY LOCAL NEWS



LA NAÏVE

Une tragi-comédie d'un auteur italien contemporain avec des acteurs émouvants.

L'auteur, Fabio Marra, fait un portrait cruel et grotesque de la famille au cours duquel Anna, la naïve, porte toute sa famille à bout de bras. Inspirée du genre de la Commedia dell'Arte, cette pièce tragi-comique nous fait rire avec son ton « bon-enfant » tout en annonçant le drame sous-jacent. Fabio Marra, auteur et acteur, et ses comédiens au jeu vrai à la présence scénique réelle vous feront passer un bon moment.