



Croyant au rire comme antidote au drame FABIO MARRA écrit une nouvelle création: ENSEMBLE L'histoire se déroule autour d'un thème aussi inconnu qu'universel: La normalité. Qu'est-ce qu'être normal? Isabella interprétée par CATHERINE ARDITI est une femme déterminée. Elle vit avec son fils Miquélé, un jeune homme simple d'esprit, impulsif et généreux

Fabio Marra, jeune auteur, metteur en scène et comédien, est né à Naples. Influencé par la tradition théâtrale italienne, il invente des tragicomédies actuelles, humaines, qui racontent une histoire personnelle pour aborder un drame social. Son parcours d'auteur et de metteur en scène s'amorce au sein de la compagnie Carrozzone Teatro qu'il fonde en 2005. La compagnie produit les textes dont il est l'auteur et le metteur en scène: *Teresina*, *Mon serviteur*, *La Naïve*, *Rappelle-toi*, et *Dans les chaussures d'un autre*.

Je découvre avec cette pièce l'auteur italien Fabio Marra dont je n'avais pas encore eu l'occasion de voir le travail.

Auteur, metteur en scène et acteur, il signe là une très belle production!

D'abord, il y a le décor, riche (des placards pleins, de l'eau qui coule du robinet...), ça y est, nous sommes dans une cuisine italienne, le voyage peut commencer...

Portée par une distribution remarquable. Catherine Arditi, et Fabio Marra en tête (quelle belle composition physique de cet adulte handicapé!), bien secondés par Sonia Palau et Floriane Vincent, un texte fort autour du handicap, de son acceptation, des relations familiales... et des secrets de famille...

De la tendresse, des rires, de l'émotion, de la réflexion... tout ce qu'on demande au théâtre non?

Un de mes coups de cœur de ce festival !

Dans le cadre des challenges

*Eimelle*